

Тема занятия ШЗР
«Ребенок и школа: как помочь начать учебу и сохранить интерес ребенка к знаниям»

Цель: формирование готовности родителей к обучению детей в школе и умения оказать им эмоциональную поддержку.

Задачи:

- 1) повысить родительскую компетентность в вопросах мотивации детей к обучению;
- 2) осознать значимость и разумность родительской заботы;
- 3) формировать мотивацию на улучшение взаимоотношений с детьми.

Ход работы:

Вводная беседа.

Сегодня мы будем обсуждать мотивацию наших детей к обучению. Ежегодно у большинства учащихся стремление к достижениям в учебе и мотивация к обучению снижается. Причем если раньше в такую категорию детей попадали, в основном, подростки – в связи с переходным периодом – то теперь неуклонно снижается мотивация к обучению даже у малышей в начальной школе.

И прежде чем перейти к основному содержанию занятия, отмечу три важных момента, которые стоит помнить.

Во-первых, идеальных родителей не бывает. Родители не боги, а живые люди со своими слабостями, настроениями, интересами.

Во-вторых, какой бы выдающийся психолог и педагог не работал с нами, положительные изменения наступят лишь тогда, когда мы начнем действовать, использовать теорию на практике.

В-третьих, без творческого подхода и без души общение с детьми будет не эффективным.

Упражнение «Образ ребенка»

Цель: повысить родительскую компетентность в вопросах мотивации детей к обучению – принятие ребенка.

Инструкция.

Работа с метафорическими картами «Огонь, мерцающий в сосуде...»

1. Выберите чашу/сосуд который больше всего похож на вашего ребенка/детей. Чем они наполнены – выберите соответствующие образы-картинки. Эта чаша – душа ребенка.
2. Каким бы Вы хотели видеть своего ребенка/детей? Какими чертами характера он/они должны обладать? Какими качествами вы хотели бы наделить своего ребенка? (выберите сосуд и наполнение по своему желанию)
3. Посмотрите, какую красочную, многогранную душу мы хотим видеть в ребенке. Как вы можете помочь ребенку стать таким?

Рефлексия. Какие ощущения у вас вызвало это упражнение?

Работа с презентацией «Ребенок и школа»

Цель: повысить родительскую компетентность в вопросах мотивации детей к обучению, осознать значимость и разумность родительской заботы.

Инструкция.

Научить учиться — домашнюю работу делать в срок

Не нужно ругать ребёнка за неуспеваемость в школе и его ветреность, а в первую очередь необходимо научить его организованности и это главная задача родителей. По идее домашнее задание для ребёнка имеет уникальное значение. Это такое дело, которое он обязан делать сам, а потом отвечать за него. Потому-то очень важно научить делать домашнее задание. Это ребёнку поможет успешно учиться, а потом работать.

Как приучить ребенка к режиму дня

В нашем современном мире почти у каждого ребёнка есть сотовый телефон. Очень удобно будет установить на телефон напоминание или просто будильник. Ведь когда ребёнок занят чем-то интересным, например, играет или смотрит что-то по телевизору, он может просто забыть посмотреть на часы, которые висят на стене, конечно же, и не вспомнит про домашнее задание.

Самое подходящее время для выполнения домашней работы это в 16 часов. Не нужно сразу после прихода со школы сажать ребёнка за выполнение домашней работы, ему обязательно нужно отдохнуть, например, погулять.

Некоторые родители уверены, что домашнюю работу нужно начинать делать со сложных заданий. На самом деле это неправильно. Если начинать со сложных заданий, которые вызывают у ребёнка отрицательные эмоции, то впоследствии в его сознании домашняя работа начнёт вызывать страх, и он начнёт откладывать выполнение на потом.

В первую очередь нужно делать домашнюю работу, которая ребёнку нравится. Выполняя любимый предмет и его успех, поднимет учебный настрой ребёнку и послужит умственной разминкой перед выполнением сложного задания. Далее, нужно постепенно переходить на более трудные задания и предметы. А потом уже к самому трудному предмету.

Перед тем как начать делать домашнюю работу обязательно уточните у ребёнка, какой предмет ему больше всех нравится.

После выполнения домашнего задания ребёнку обязательно нужно отдохнуть час или два. Потом можно вместе с ребёнком поиграть, например, в шахматы, шашки, домино или лото. Очень увлекательным и интересным занятием будет собирание пазлов или лего, благодаря этому у ребёнка будет вырабатываться усидчивость и сосредоточенность.

Как научить учиться и заинтересовать учёбой

Неважно как ребёнок учится хорошо или плохо. От родителей очень многое зависит, своими действиями они могут усилить желание учиться, либо отбить его вовсе. Дети часто слушают, о чём разговаривают взрослые. И такие разговоры как человек учился, и толку от этого нет, всё равно работает шофёром, лучше вести не в присутствии детей.

Но такое ведь не всегда бывает, нужно почаще упоминать успешных людей, которые благодаря хорошим знаниям и высокому образованию добились многого [в жизни](#).

У каждого ребёнка есть свои интересы и увлечения. Кто-то собирает коллекцию из животных, кто-то копит наклейки, а кто-то увлекается кошками. Зачастую многие родители ругают детей, за трату времени впустую, и считают увлечение ребёнка бесполезным занятием. Таким поведением родители убивают познавательный интерес ребёнка. Всегда нужно хвалить ребёнка за интерес к новым знаниям. Занимайтесь чаще с ребёнком тем, что его интересует.

Как реагировать на плохую оценку

Если ваш ребёнок принёс из школы плохую оценку, не нужно его за это ругать. Постарайтесь понять ребёнка, могло произойти всякое, забыл учебник дома или не смог решить пример на уроке. Также если в семье бывают скандалы, ребёнок вполне может приносить плохие оценки, сидя на уроках, он может переживать из-за домашнего конфликта, либо просто пытаться привлечь к себе [внимание](#).

Родителям необходимо узнать причину плохих оценок и постараться устранить её. Если начать ругать ребёнка за плохие оценки, это может только ухудшить ситуацию. Также нельзя требовать хороших оценок. Доверьтесь ребёнку и дайте ему самому выбрать понравившиеся предметы.

Не забывайте хвалить ребёнка даже из-за любой мелочи. Если ваш ребёнок учится плохо, важно его научить учиться с удовольствием — не нужно его ругать за это обязательно воспитывайте у него веру в свои силы.

Создайте зону эмоционального комфорта

Учёба для ребёнка это большой труд. Но родители, которые давно забыли о своём детстве и учёбе, очень часто недооценивают труд ребёнка. Во время учебного года, ребёнок испытывает эмоциональное и физическое напряжение. Поэтому родителям нужно создать домашнюю атмосферу такой, чтоб снять у ребёнка напряжение.

Наверняка многие родители будят ребёнка слегка повышенным тоном. Конечно же, ребёнок проснется и встанет уже с испорченным [настроением](#), более того, такое пробуждение вредно для здоровья.

Ребёнка нужно будить тихим голосом, можно погладить его и включить приятную спокойную [музыку](#). Как только ребёнок открыл глаза, нужно уйти, оставив его одного примерно минут на десять. Если ребёнок не вышел из комнаты через десять минут, его можно позвать уже более громким голосом.

Старайтесь больше уделять внимание ребёнку, покажите ему как сильно вы его

любите. Несмотря на проблемы и сложности, мамина ласка всегда придаст силы и уверенности во всём.

Важная задача родителей — научить учиться ребенка, дать ему поддержку и понимание. Научили одеваться, умываться, кушать аккуратно — теперь пришло время научить учиться — ведь школа занимает у детей практически все детство!

Игротерапевтическая методика «ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ»

Цель: формировать мотивацию на улучшение взаимоотношений с детьми посредством изучения проблемы с разных сторон.

Инструкция.

Ах, как хотелось бы каждому из нас быть всегда здравомыслящим, дальновидным, беспристрастным, владеющим полной информацией, в меру эмоциональным и позитивно мыслящим! Но только единицы могут похвастаться тем, что владеют таким бесценным даром. Возможно ли обрести этот, воистину волшебный дар нам, простым смертным?

Эдвард де Боно, один из известнейших исследователей механизмов творчества, разработал метод, помогающий в обучении детей и взрослых эффективному мышлению. «Шесть шляп мышления» — назвал он свой труд. Шесть шляп — это шесть различных способов мышления.

Для того чтобы научиться думать различными способами, давать качественную разностороннюю оценку ситуациям, выходить победителем из интеллектуальных и жизненных испытаний, выстраивать прогноз событий, Эдвард де Боно призывал людей иногда менять шляпы. Следуя процедуре сказочной игротерапии, познакомимся с этим методом и ситуацией, где он эффективно работает.

ПРИТЧА О СТАРОМ ШЛЯПНИКЕ

Жил-был старый мудрый Шляпник. Из всех земных богатств был у него лишь цветной фетр. Но он имел золотые руки и прекрасную мудрую душу, поэтому мастер дарил людям нечто большее, чем головные уборы — шляпы, кепки, панамы и чепчики. Просветленными и одухотворенными, решительными и твердыми духом выходили из мастерской старого Шляпника люди, унося свой заказ. Стоит ли говорить о том, как славился мастер, как благодарны были ему люди за чудесные шляпы, в которых таился великий секрет великого мастера.

Но шли годы, и настало время, когда ушел в иной мир старик Шляпник, оставив шестерым сыновьям мастерскую, обрезки цветного фетра и шляпы. Шесть разноцветных шляп. Белую шляпу, черную, красную, зеленую, желтую и синюю. «Видимо, это и есть тот необыкновенный заказ, над которым в последнее время так самозабвенно трудился отец, — решили сыновья Шляпника. — Значит, скоро должен появиться и заказчик, который щедро расплатится с нами за отцовскую работу. Мы разделим вырученные деньги и сможем отправиться с ними по свету». Но сколько ни ждали сыновья прихода таинственного заказчика, так и не дождались. Делать нечего, надобно делить отцовское наследство.

«Я возьму себе шляпу белого цвета, — заявил первый сын. — Она так изящна, восхитительна и прекрасна, я буду в ней красоваться на балах и приемах. Именно эта шляпа будет говорить о моем «непростом» происхождении. А то велика ли честь — быть сыном простого шляпника!»

«А я выбираю черную шляпу, — сказал второй сын. — И она не менее изящна, чем белая, она имеет богатый вид, уместна к любому костюму и событию, в ней я буду строг, представителен и изыскан одновременно».

«Что ж, я выбираю себе желтую шляпу, — промолвил третий. — Желтый цвет — цвет солнца, радости и богатства, а это мне так необходимо! Быть может, владея желтой шляпой, я смогу стать счастливым, кто знает?»

«Пусть моей шляпой станет красная, — воскликнул четвертый. — Как я мечтал всегда выделяться из толпы, как я хотел быть в центре внимания, чтобы мною любовались и восхищались женщины. А в этой шляпе я буду неотразим!»

«Зеленая шляпа напоминает мне весенний луг и летное поле, широкое и бескрайнее, дарующее возможность полета. Тысячу раз я летал во сне над зеленой прекрасной землей, быть может, зеленая шляпа поможет осуществиться моей мечте», — мечтательно произнес пятый сын.

«Мне же достается синяя шляпа, и я очень рад этому. Синий цвет — цвет глаз нашего отца, бескрайних морских и небесных просторов. Постичь их глубину и высоту — вот мое призвание. Хватит ли на все задуманное сил, решительности и времени?» — размышлял шестой из сыновей Шляпника.

Разобрали сыновья шляпы и отправились в разные стороны.

Как же сложились их судьбы, достигли ли они того, о чем мечтали, свершилось ли то, что задумали?

- ❖ Владелец белой шляпы стал довольно важным чином. Он снискал уважение людей своей беспристрастностью. Факты, цифры и хроника событий были для него важнее всего на свете. Но каким-то холодом веяло от этого человека, казалось, что эмоции и чувства он утратил навсегда. Прекрасная машина, а не живой человек отныне ходил по земле.
- ❖ Хозяин черной шляпы вдруг все происходящее стал видеть в черном цвете. Все подвергал сомнению и критике, на солнце искал пятна, в человеке — его тень, а в рассвете видел неминуемый закат. Как часто эта черта спасала его от поражения и краха в делах и начинаниях, но именно она лишила его радости. Радости от солнечного утра и пения птиц, от встреч с людьми и природой, и самое главное, от собственных мыслей и поступков. И это, конечно же, отразилось на его характере. Вечно угрюмым и недовольным стал хозяин черной шляпы.
- ❖ Владелец красной шляпы отныне жил во власти эмоций. Радость и грусть, тоска и удивление, страх и гнев, удовольствие и разочарование владели его душой. «Какой непосредственный, искренний и живой человек!» — восторгались люди при встрече с ним. «Точно малое дитя, живущее мимолетностью чувств», — говорили о нем другие. Как человек чувствующий, он страдал и радовался, любил и ненавидел, восхищался и сострадал. Но часто не мог распознать свои эмоции и чувства, разобраться в их причинах и источниках, не знал, как их проявлять, и тем более не мог ими управлять. Самое удивительное, что не только окружающий мир оставался для него загадкой, часто он не мог понять и себя самого. Такой загадочный и необъяснимый, он привлекал женщин и друзей, но они через некоторое

время разочаровывались в нем, поскольку не находили в этом человеке постоянства и преданности.

- ❖ Человек в желтой шляпе радовался солнцу, наступающему дню, открыто шел навстречу приключениям и открытиям. Ничто не пугало его, не останавливало, ведь впереди только свет, добро и теплота человеческих рук. Эта святая вера и наивность не раз подводили его, но ничто не могло повергнуть в уныние этого оптимиста. В обыкновенном камне он видел драгоценные кристаллы, в росинке — солнечную радугу, а в обыденности — чудеса. «Мечтатель, романтик, не от мира сего, глупец, бессребреник», — говорили о нем одни. «Богатейшей души человек, — говорили другие. — Кто же он — богач или бедняк — решать не нам».
- ❖ А обладатель зеленой шляпы оказался в удивительном мире творчества. Все, что он видел, слышал, чувствовал, превращалось в поэзию и музыку, картины и скульптуры, романы, повести, рассказы, пьесы для театра и кинематографа. Его талантом восторгались люди, находили в его трудах ответы на свои вопросы. Но как часто он, живя в мире своих творений, оказывался беззащитным перед лицом суровой действительности, неприспособленным к жизни в реальном мире.
- ❖ Владелец синей шляпы стал вечным странником и мыслителем, идущим одному ему ведомыми тропами, ориентируясь на одному ему понятные знаки и символы, не уклоняясь от цели, не торопясь и не замедляя свой ход. Замечая, примечая многое, он выбирал лишь то, что важно в данный момент для достижения поставленной цели. Именно эти качества позволили ему опуститься на морское дно и подняться в небесные выси. «Счастливый человек — достиг того, чего хотел», — говорили одни. «А сможет ли он поделиться своими открытиями, находками, мыслями и чувствами с другими, дабы заразить их жаждой открытий, свершений и побед?» — спрашивали другие. Но нет пока у меня ответа на этот вопрос.

Но настал тот день и час, когда сыновья Шляпника вновь встретились под крышей отцовской мастерской. Долгие зимние вечера провели они за удивительными рассказами о своих странствиях, встречах, разлуках и жизненных уроках. Поражались братья тем изменениям, которые произошли в каждом из них. И только теперь начали они понимать, какое сказочное богатство оставил им в наследство великий мастер. И захотелось каждому примерить на себя шляпу другого, чтобы стать беспристрастным и критически мыслящим, умеющим видеть позитивные стороны и не бояться чувствовать, научиться творить и неотступно следовать к намеченной цели.

ПОЛЕЗНАЯ ПРИМЕРКА

Психолог использует эту притчу для анализа проблемной ситуации, связанной с обучением детей. Попросить родителей последовательно примерить все шляпы и рассмотреть ситуацию с разных сторон.

Безусловно, игра со шляпами подходит не только для конфликтных и других острых ситуаций. Она хороша в случае, когда нужно найти решение или положительные стороны для ребенка в сложной ситуации.

Так у детей формируется способность объективно оценивать явления окружающего мира, моделировать разнообразные ситуации и составлять прогноз их развития.

В белой шляпе

Взрослый просит надеть белую шляпу и изложить только факты, последовательность событий в конфликтной ситуации. Причем родителя нужно остановить, если он начнет давать оценку событиям и описывать свои чувства: «Сейчас на тебе белая шляпа, о чувствах можно будет говорить, когда ты наденешь красную!»

Информацию, полученную с помощью белой шляпы, полезно записать или представить в виде следующей схемы событий.



В черной шляпе

«Теперь на тебе — черная шляпа. Пожалуйста, расскажи, что для тебя самое плохое в этой ситуации, самое неприятное. Попробуй посмотреть в будущее и сказать, какие отрицательные последствия могут тебя ожидать. Что самое страшное может произойти?»

Психолог оставляет список негативных последствий, после чего резюмирует: «Это очень важная информация. Будем ее иметь в виду».

В красной шляпе

Взрослый продолжает разговор: «В красной шляпе говорят только о чувствах. Что ты чувствовал, когда все происходило?»

Родитель внимательно рассматривает схему событий, а психолог расспрашивает его о тех чувствах, которые он испытывал в микрособытиях, а затем в ситуации в целом.

«Когда все это закончилось, что ты испытал?»

В желтой шляпе

«Желтая шляпа, она поможет посмотреть на эту ситуацию с положительной стороны. Итак, что хорошего в том, что произошло?»

Резюме психолога: «Оказывается, не бывает ситуаций только плохих или только хороших. Даже когда все вокруг темно, нужно вспомнить о желтой шляпе и быстро ее надеть. И тогда вы увидите, что в любой ситуации есть что-то хорошее. Это не

значит, что мы надеваем так называемые розовые очки. Мы надеваем желтую шляпу и учим свой ум и душу видеть хорошее».

В зеленой шляпе

Теперь полезно надеть зеленую шляпу творчества. Творчески отразить ситуацию. Психолог заключает: «Посмотрите, стоило надеть зеленую шляпу, как у вас открылись творческие способности. Даже неприятность может вызвать вдохновение. Главное, не терять чувства юмора и не забывать о зеленой шляпе».

В синей шляпе

Последняя шляпа — синяя. «Мы рассмотрели ситуацию с разных сторон, увидели в ней и плохие и хорошие моменты. Трудные ситуации мудрые люди называют жизненными уроками, ведь каждая ситуация нас чему-то учит.

Синяя шляпа поможет вам узнать, какой жизненный урок преподнесла эта ситуация и почему для вашей жизни будет важен этот опыт».

Например, есть ситуации, которые учат терпению, состраданию, учат не отчаиваться, учат вовремя давать сдачи, учат дисциплине и ответственности.

Определив, в чем заключался жизненный урок, важно проговорить с родителями, в каких жизненных ситуациях им самим или детям понадобится этот опыт.

Итак, мы использовали подарок старого Шляпника. Согласитесь, это было непросто. Но теперь мы с вами знаем, что любое событие в жизни нужно рассматривать с разных сторон. И только тогда можно извлечь из него пользу, жизненный урок. Так умные люди познают жизнь. А теперь скажите, пожалуйста, если бы мы не примеряли разные шляпы, к чему бы мы сейчас пришли?»

Рефлексия.

Отзыв.